

## LES CINÉASTES POLONAIS FACE À L'HISTOIRE :

# de la pellicule au miroir

*À travers neuf films réalisés par des cinéastes polonais, nous évoquerons quelques moments importants de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle en Pologne. De la difficile naissance de la Seconde République aux drames vécus par les citoyens confrontés à l'instauration du régime totalitaire qui détruit les individualités... Chaque séance, qui débutera à 19h, sera introduite par un spécialiste, historien ou réalisateur durant une vingtaine de minutes. La projection (en version originale sous-titrée en français) sera suivie d'un débat.*

*Ce cycle est organisé en partenariat avec l'Institut polonais de Paris.*



### **Mort d'un président**

(*Śmierć prezydenta* • Pologne • 1977 • fiction • 137 min • couleur)

réalisateur : Jerzy Kawalerowicz

En juin 1919, le traité de Versailles consacre la renaissance de l'État polonais sur la carte de l'Europe. La toute nouvelle Seconde République élit son premier président Gabriel Narutowicz en décembre 1922. Mais tout le monde n'accepte pas les règles de la démocratie et les passions se déchainent...

Introduction de Krzysztof Zanussi

■ **mardi 28 janvier à 19h00**



■ **mardi 11 février à 19h00**

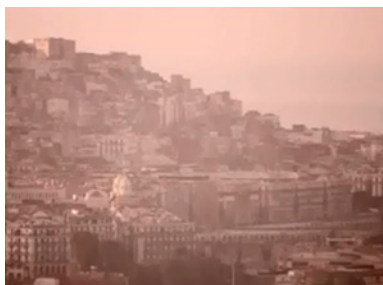
### **Le sel de la terre noire**

(*Sól ziemi czarnej* • Pologne • 1969 • fiction • 98 min • couleur)

réalisateur : Kazimierz Kutz

Nous sommes en été 1920 en Silésie. Les sept fils d'un vieux mineur s'engagent dans les combats pour le rattachement de cette terre à la Pologne renaissante.

Introduction d'Alexandra Viatteau



■ **mardi 18 mars à 19h00**

### **Les ombres de Casablanca**

(*Powrót do Casablanki* • Pologne, France • 2009 • documentaire • 85 min • couleur)

réalisateur : Malgosza Gago et Bolesław Sulik

Tandis que se tourne le célèbre film américain *Casablanca* avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman, dans l'ombre un réseau de résistants polonais accumule les informations qui serviront aux Alliés à organiser le débarquement en Afrique du Nord.

Introduction de Malgosza Gago, assistée de Jean Medrala



■ **mardi 8 avril à 19h00**

### **Les enfants de la Wehrmacht**

(*Dzieci Wehrmachtu* • Pologne • 2009 • documentaire • 71 min • couleur)

réalisateur : Mariusz Malinowski

Près de trois cent mille Silésiens furent incorporés de force dans la Wehrmacht. Leurs enfants cherchent aujourd'hui les traces de ces pères disparus et ignorés officiellement.

Introduction de Ryszard Kaczmarek avec Alfred Wohlgroth et Mariusz Malinowski



■ **mardi 20 mai à 19h00**

### **Cendres et diamants**

(*Popióli diament* • Pologne • 1958 • fiction • 97 min • noir et blanc)

réalisateur : Andrzej Wajda

Basé sur le livre d'Andrzejewski, ce film retrace les interrogations d'un jeune résistant polonais le 8 mai 1945 : doit-il accepter la fin officielle de la guerre comme l'annonce de la libération de la Pologne ou doit-il lutter encore ?

Introduction d'Alexandra Viatteau

## Le grand galop

(Cwał • Pologne • 1996 • fiction • 103 min • couleur)

réalisateur : Krzysztof Zanussi

C'est l'époque stalinienne, celle du règne de l'arbitraire, de la peur et du mensonge quotidien. Comment survivre et garder ses convictions morales dans un tel univers ? Un film en grande partie autobiographique.

Introduction de Krzysztof Zanussi (à confirmer)



mardi 17 juin à 19h00 ■

## L'Évasion du cinéma Liberté

(Ucieczka z kina "Wolność" • Pologne • 1990 • fiction • 92 min • couleur)

réalisateur : Wojciech Marczewski

Réalité et fiction s'entremêlent dans ce film où le poète, devenu censeur, franchit l'écran pour rejoindre les acteurs révoltés par la médiocrité de la production cinématographique.



mardi 14 octobre à 19h00 ■

## L'homme de marbre

(Człowiek z marmuru • Pologne • 1977 • fiction • 153 min • couleur)

réalisateur : Andrzej Wajda

La recherche de Mateusz Birkut, ouvrier maçon modèle des années 50, brisé par l'Histoire, sert de support pour dévoiler à toute une génération de jeunes Polonais nés après la guerre, la réalité des années staliniennes.

Introduction d'Ania Szczepańska



mardi 18 novembre à 19h00 ■

## Camouflages

(Barwy ochronne • Pologne • 1977 • fiction • 96 min • couleur)

réalisateur : Krzysztof Zanussi

Un des films fondamentaux du « cinéma de l'inquiétude morale » met en scène une société où les médiocres dominent grâce aux combines et compromis et détruisent les individualités qui tentent de percer honnêtement. Le cynisme semble être la seule arme dont disposent ceux qui veulent survivre.

Introduction de Krzysztof Zanussi (à confirmer)



mardi 16 décembre à 19h00 ■